oltre

OLTRE | MODERNO

LUBE INDUSTRIES SRL
Via dell'Industria, 4 - 62010 Treia (MC) Italia
Tel. centralino 0733 8401 (r.a.)
Fax 0733 840222 - 0733 840333
info@cucinelube.it - www.cucinelube.it

Il sistema di gestione per la qualità Lube è certificato UNI EN ISO 9001:2008
Pannello ecologico garantito 100% legno riciclato

CUCINE
LUBE

oltre

FINITURE MATERICHE
TEXTURED FINISHES

Lux DA PAG. 4

APERTURE CON GOLA E ANTA INCLINATA
OPENINGS WITH FINGER RAIL AND INCLINED DOOR

Neck DA PAG. 42

APERTURA CON GOLA E ANTA SQUADRATA
OPENING WITH FINGER RAIL AND SQUARE DOOR

Bridge DA PAG. 80

ANTA SQUADRATA CON MANIGLIA
SQUARE DOOR WITH HANDLE

Lux

APERTURA CON GOLA
E ANTA INCLINATA

*OPENING WITH FINGER RAIL
AND INCLINED DOOR*

01

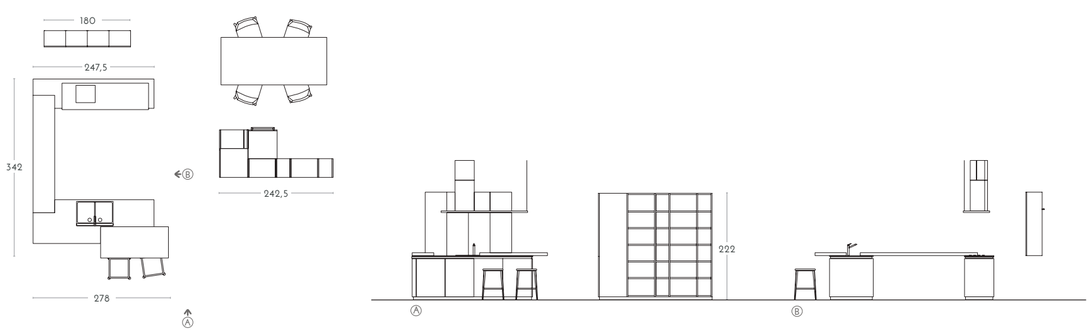
MATERIA E COLORE BINOMIO SENZA TEMPO: IL ROVERE CORTECCIA INVECCHIATO HA VENATURE CHIARE CHE SONO IN TONALITÀ COL COLORE CASTORO DELLE ANTE DELLE BASI E DELLA LIBRERIA.

*MATERIAL AND COLOUR TIMELESS DUO:
THE BARK AGED OAK HAS BRIGHT VEINS WHICH MATCH WITH THE BEAVER OF THE DOORS OF THE BASE UNITS AND BOOKCASE.*

ARCHITECTURE

ARCHITECTURE

LUX 01



ANTA/DOOR

ROVERE CORTECCIA INVECCHIATO

BARK AGED OAK

ANTA/DOOR

VETRO CASTORO LUCIDO

GLOSSY GLASS BEAVER

ANTA E LIBRERIA/DOOR AND BOOKCASE

LACCATO CASTORO OPACO

MATT LACQUERED BEAVER

ZOCCOLO E GOLA/
PLINTH AND FINGER RAIL

NERO

BLACK

TOP/WORKTOP

CASTORO FENIX

FENIX BEAVER

TAVOLO **PIN** STRUTTURA LACCATO NERO PIANO
IN ROVERE CORTECCIA INVECCHIATO
SEDIA E SGABELLO **GHIM** IN METALLO LACCATO NERO,
SEDUTA E SCHIENALE SIMILPELLE GRIGIO ANTRACITE ANTICATO

***PIN** TABLE, BLACK LACQUERED STRUCTURE, BARK OAK TOP*
*BLACK LACQUERED METAL **GHIM** CHAIR AND STOOL,*
SEAT AND BACK MADE OF ANTIQUED ANTHRACITE GREY LEATHERETTE

Lux

APERTURA CON GOLA
E ANTA INCLINATA

OPENING WITH FINGER RAIL AND INCLINED DOOR

02

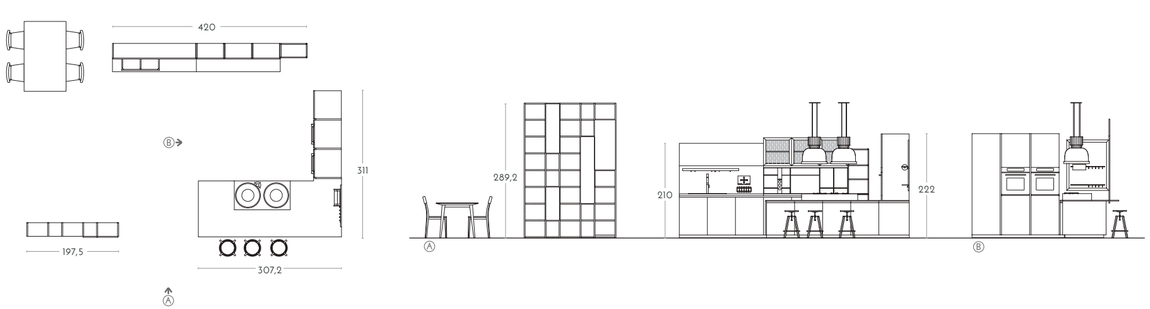
IL GRIGIO COME TEMA CONDUTTORE DI QUESTA CUCINA DALLO STILE INEDITO. ANTE DI TRE DIVERSI MATERIALI DECLINATE IN DIVERSE TONALITÀ DI GRIGIO PER CREARE UNA COMPOSIZIONE ARMONIOSA MA DI CARATTERE.

GREY IS THE LEITMOTIF OF A KITCHEN REVEALING A UNIQUE STYLE. THE DOORS ARE MADE OF THREE DIFFERENT MATERIALS IN VARIOUS SHADES OF GREY, YIELDING A GRACEFUL YET DISTINCTIVE COMPOSITION.

LIBRERIE E PENSILI A GIORNO

IL PENSILE A GIORNO IN METALLO CON RIPIANI IN VETRO CHIUDE LA CUCINA OFFRENDO ULTERIORE SPAZIO DI CONTENIMENTO. LA LIBRERIA INTERPARETE È PERFETTAMENTE COORDINATA ALLA CUCINA GRAZIE ALLE ANTE IN MALTA OLD GREY.

OPEN WALL UNITS AND BOOKCASES
THE METAL OPEN WALL UNIT WITH GLASS SHELVES CLOSES THE KITCHEN AND OFFERS ADDITIONAL STORAGE SPACE. THE PARTITION BOOKCASE MATCHES PERFECTLY WITH THE KITCHEN THANKS TO ITS OLD GREY MORTAR DOORS.



LUX 02

TAVOLO **PIN** STRUTTURA LACCATA FUMO,
PIANO IN FENIX FUMO
SEDIA **AVAND** IN GRIGIO NEBBIA
SGABELLO **ZEDY** IN LACCATO GRAFITE OPACO

PIN *TABLE WITH LACQUERED SMOKE STRUCTURE*
AND FENIX SMOKE TOP
AVAND CHAIR *IN FOG GREYS*
ZEDY *STOOL IN MATT LACQUERED GRAPHITE*

ANTA/DOOR
ROVERE ARGILLA INVECCHIATO
CLAY AGED OAK

ANTA E TOP/DOOR AND WORTOP
FENIX FUMO
FENIX SMOKE

ANTA/DOOR
TELAIO ALLUMINIO FINITURA URBAN OSSIDATO
RETE FINITURA NERA
ALUMINIUM FRAME WITH OXIDISED URBAN FINISH AND MESH WITH BLACK FINISH

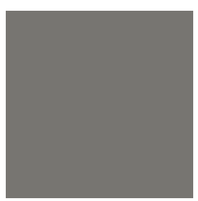
*finitua fuori produzione

ANTA/DOOR
FINITURA MALTA OLD GREY
MORTAR FINISH OLD GREY

MOBILETTO MODUS/ MODUS CABINET
TITANIO SPAZZOLATO
BRUSHED TITANIUM

LIBRERIA/BOOKCASE
LACCATO CENERE OPACO
MATT LACQUERED ASH

ZOCCOLO/PLINTH
FUMO
SMOKE



LUX

APERTURA CON GOLA
E ANTA INCLINATA

*OPENING WITH FINGER RAIL
AND INCLINED DOOR*

03

IL LEGNO IN PRIMO PIANO:
ROVERE MIELATO INVECCHIATO
PER IL FUNZIONALE BLOCCO
COLONNE INSERITO NELLA
LIBRERIA.

*WOOD IN THE FORE:
HONEY AGED OAK FOR THE
PRACTICAL TALL UNITS INSERTED
IN THE BOOKCASE.*

LIBRERIA INTEGRATA

IL SISTEMA LIBRERIA COMPONIBILE SI INTEGRA PERFETTAMENTE CON LA MODULARITÀ DELLA CUCINA.

INTEGRATED BOOKCASE
THE MODULAR BOOKCASE SYSTEM BLENDS IN PERFECTLY WITH THE MODULARITY OF THE KITCHEN.

ITALIA

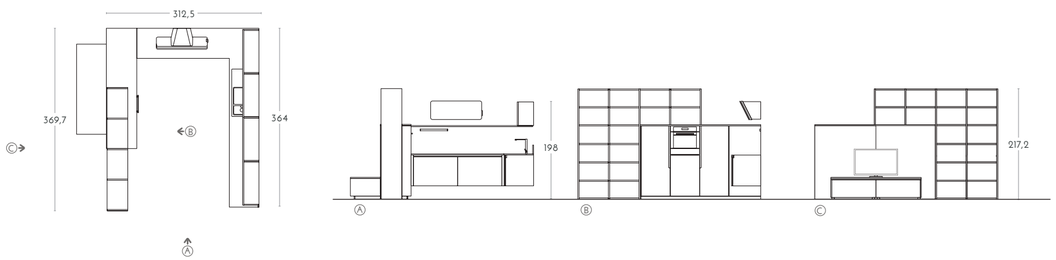
ANTA E TOP/DOOR AND WORKTOP
ROVERE MIELATO INVECCHIATO
HONEY AGED OAK

ANTA/DOOR
FENIX BIANCO CALDO
FENIX WARM WHITE

ANTA E TOP/DOOR AND WORKTOP
FENIX NERO
FENIX BLACK

GOLA/FINGER-RAIL
NERO
BLACK

LIBRERIA/BOOKCASE
LACCATO BIANCO CALDO OPACO
MATT LACQUERED WARM WHITE



LUX 03

LUX

APERTURA CON GOLA
E ANTA INCLINATA

OPENING WITH FINGER RAIL AND INCLINED DOOR

04

LA COMPOSIZIONE È CARATTERIZZATA DA TRE BLOCCHI DISTINTI, COLONNE, CUCINA CON PENISOLA E LIVING.
LA LIBRERIA FA DA TRAIT D'UNION E DA FILTRO GRAZIE ALLA SOLUZIONE INTERPARETE.

THE COMPOSITION FEATURES THREE DISTINCT UNITS: TALL UNITS, KITCHEN WITH PENINSULA AND LIVING ZONE. THE BOOKCASE FUNCTIONS AS A JOINING ELEMENT AND FILTER BETWEEN ENVIRONMENTS THANKS TO THE PARTITION SOLUTION.

HADID

MATERIALI UNICI, FORTI SPESSORI

LA NATURALE BELLEZZA DELLE ANTE IN LEGNO DI ROVERE ANTRACITE INVECCHIATO INCONTRANO L'ELEGANZA DELLA STRUTTURA E DELLE ANTE LACCATE DELLA LIBRERIA INTERPARETE.

UNIQUE MATERIALS, BIG THICKNESSES
THE NATURAL APPEAL OF THE WOODEN ANTHRACITE AGED OAK DOORS COMBINES WITH THE ELEGANCE OF THE LACQUERED DOORS AND CARCASS OF THE PARTITION BOOKCASE.

ANTA/DOOR

ROVERE ANTRACITE INVECCHIATO

ANTHRACITE AGED OAK

ANTA/DOOR

VETRO LUCIDO GIALLO AMBRA

GLOSSY GLASS AMBER YELLOW

LIBRERIA/BOOKCASE

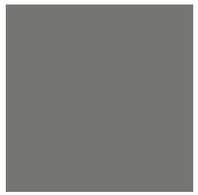
LACCATO GRIGIO KENYA OPACO

MATT LACQUERED KENYA GREY

ZOCCOLO E GOLA/
PLINTH AND FINGER RAIL

FUMO

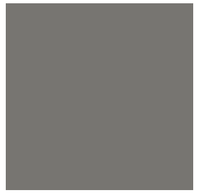
SMOKE

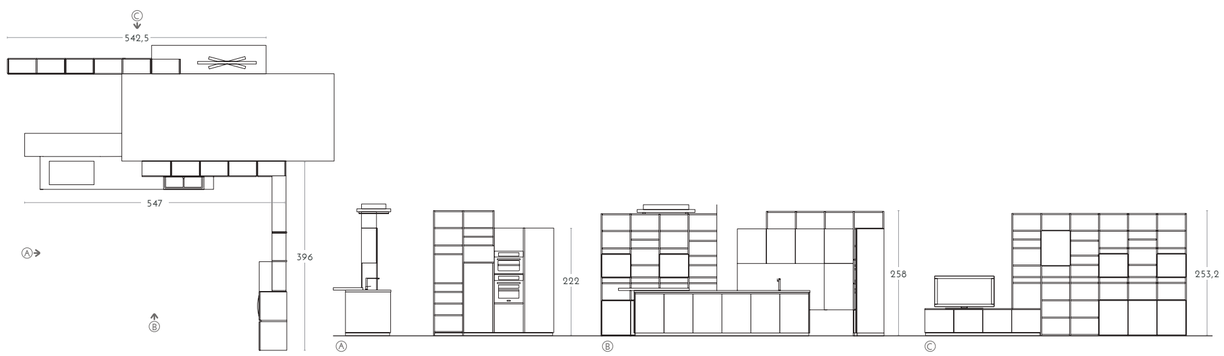


TOP/WORKTOP

FINITURA FENIX FUMO

SMOKE FENIX FINISH





LUX 04

TAVOLO **PIN** STRUTTURA IN METALLO LACCATO FUMO PIANO
IN ROVERE ANTRACITE INVECCHIATO
SEDIA E SGABELLO **GHIM** STRUTTURA FUMO,
SEDUTA E SCHIENALE SIMILPELLE GRIGIO ANTRACITE ANTICATO

***PIN** TABLE WITH SMOKY LACQUERED METAL STRUCTURE,*
ANTHRACITE AGED OAK TOP
***GHIM** CHAIR AND STOOL WITH SMOKY STRUCTURE,*
SEAT AND BACK MADE OF ANTIQUED ANTHRACITE GREY LEATHERETTE

Neck

APERTURA CON GOLA
E ANTA SQUADRATA

OPENING WITH FINGER RAIL AND SQUARE DOOR

05

LE ANTE IN MALTA OLD BLACK DEL BLOCCO ISOLA CREANO, INSIEME ALLA GOLA NERA ED AL TOP IN FENIX NERO, UN MONOLITE CHE EMERGE DAL CANDORE DELLE ANTE IN ROVERE BIANCO INVECCHIATO.

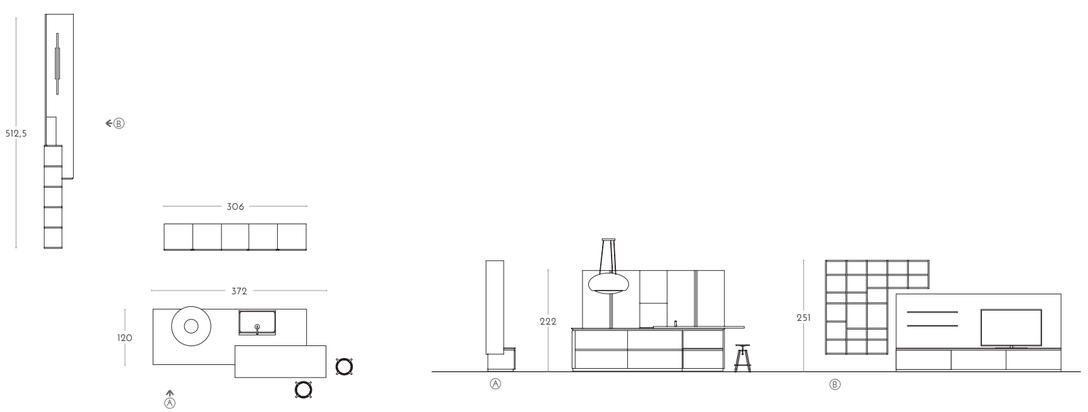
THE MORTAR OLD BLACK DOORS OF THE ISLAND BLOCK CREATE, ALONG WITH BLACK FINGER RAIL AND THE TOP IN BLACK FENIX, A MONOLITH EMERGING FROM THE BRIGHTNESS OF THE AGED WHITE OAK DOORS.

SINTONIA PERFETTA

IL ROVERE BIANCO INVECCHIATO DELLE ANTE DELLE COLONNE HA VENATURE SCURE CHE SONO IN PERFETTA SINTONIA CON LA MALTA OLD BLACK.

THE AGED WHITE OAK OF THE COLUMN DOORS HAS DARK VEINS THAT ARE IN PERFECT HARMONY WITH THE OLD BLACK MORTAR.

Neck 05



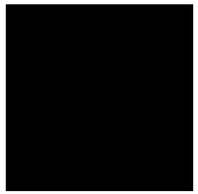
ANTA E TOP/DOOR AND WORKTOP
ROVERE BIANCO INVECCHIATO
WHITE AGED OAK

ANTA/DOOR
FINITURA MALTA OLD BLACK
MORTAR FINISH OLD BLACK

LIBRERIA/BOOKCASE
MELAMINICO LAVAGNA
MELAMINE SLATE GREY

SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK
LACCATO ROSSO ROSCANO OPACO
MATT LACQUERED TUSCAN RED

ZOCCOLO E GOLA/
PLINTH AND FINGER RAIL
NERO
BLACK



SGABELLO **KERE** CON STRUTTURA
IN LEGNO DI ROVERE E ACCIAIO, SEDUTA IN SUGHERO

***KERE** STOOL WITH OAK AND STEEL STRUCTURE,*
CORK SEAT

Neck

APERTURA CON GOLA
E ANTA SQUADRATA

OPENING WITH FINGER RAIL AND SQUARE DOOR

06

I COLORI DELLA NATURA PRESENTI NELLE FINITURE E NELL'AMBIENTE DELLA CUCINA, CREANO INTERESSANTI E MAI BANALI CONTRASTI CON IL BIANCO DEI PENSILI, RESTITUENDO UN GIUSTO EQUILIBRIO TRA LUMINOSITÀ E MATERICITÀ.

NATURE'S COLOURS ARE REFLECTED IN THE FINISHES AND KITCHEN ENVIRONMENT, WHERE THEY CREATE INTERESTING AND ORIGINAL CONTRASTS WITH THE WHITE OF THE WALL UNITS, RESULTING IN AN IDEAL BALANCE BETWEEN BRIGHTNESS AND TEXTURED EFFECT

FULL OPTIONAL P.15

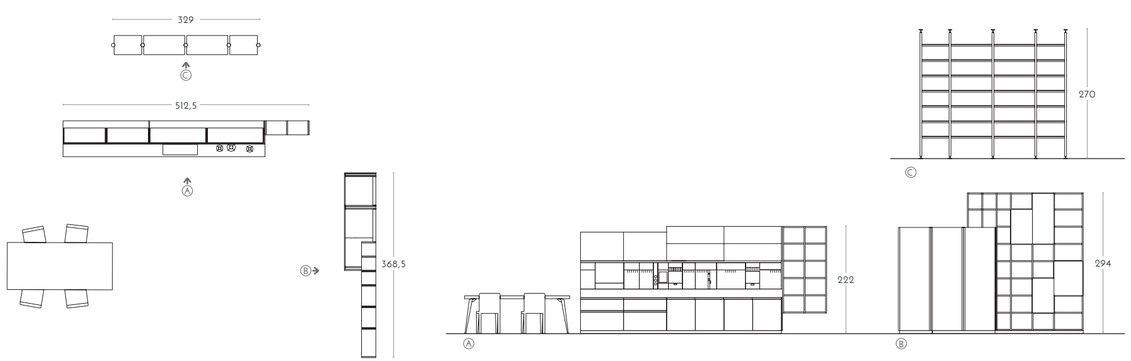
UNA RICCA GAMMA DI ELEMENTI IN METALLO A PROFONDITÀ 15CM PROGETTATI PER ATTREZZARE AL MEGLIO LA CUCINA. VANI E CASSETTI PER AVERE TUTTO A PORTATA DI MANO. LE PRESE ELETTRICHE SONO INCASSATE E PROTETTE DA UN PRATICO SPORTELLINO.

FULL OPTIONS 15 D.
AN EXTENSIVE RANGE OF METAL ELEMENTS WITH 15 CM DEPTH, DESIGNED FOR OPTIMALLY EQUIPPING THE KITCHEN. THE COMPARTMENTS AND DRAWERS ALLOW FOR HAVING EVERYTHING WITHIN EASY REACH. THE POWER SOCKETS ARE BUILT-IN AND PROTECTED BY A PRACTICAL FLAP.

PIANO LAVORO H.15

LA VASCA DEL LAVABO RICAVATA DALLO STESSO LAMINATO STRATIFICATO DEL TOP E I FORNELLI INSTALLATI DIRETTAMENTE SUL PIANO, RENDONO QUESTA COMPOSIZIONE PULITA ED ESSENZIALE, SENZA DISTOGLIERE L'ATTENZIONE DALLE FINITURE E MATERIALI CHE RESTANO I VERI PROTAGONISTI DELLA CUCINA.

WORKTOP 15 H.
THE WASHBASIN BOWL CARVED OUT OF THE SAME STRATIFIED LAMINATE PANEL OF THE TOP, AND THE BURNERS INSTALLED DIRECTLY ON THE WORKTOP, MAKE FOR A CLEAN AND SOBER COMPOSITION WITHOUT OVERSHADOWING THE FINISHES AND MATERIALS - THE KITCHEN'S TRUE PROTAGONISTS.



Neck 06

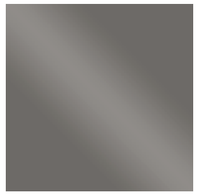
TAVOLO **POK** STRUTTURA LACCATO FUMO,
PIANO ROVERE MORO INVECCHIATO
SEDIA **SPINDEL** STRUTTURA IN LEGNO DI ROVERE E ACCIAIO,
SEDUTA IN POLIPROPILENE

POK *TABLE WITH SMOKY LACQUERED STRUCTURE,*
DARK AGED OAK TOP
SPINDEL *CHAIR WITH OAK WOOK AND STEEL STRUCTURE,*
POLYPROPYLENE SEAT

ANTA/DOOR
ROVERE MORO INVECCHIATO
DARK AGED OAK

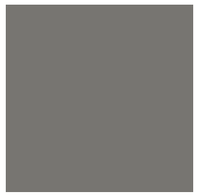
ANTA/DOOR
FENIX BIANCO CALDO
FENIX WARM WHITE

ANTA/DOOR
VETRO GRIGIO PIOMBO LUCIDO
GLOSSY GLASS LEAD GREY



LIBRERIA/BOOKCASE
MELAMINICO BIANCO
MELAMINE WHITE

SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK
LACCATO FUMO OPACO
MATT LACQUERED SMOKE



ZOCCOLO/PLINTH
URBAN OSSIDATO
URBAN OXIDIZED

TOP/WORKTOP
STRATIFICATO GRIGIO CEMENTO
CEMENT GREY STRATIFIED

Neck

APERTURA CON GOLA
E ANTA SQUADRATA

*OPENING WITH FINGER RAIL
AND SQUARE DOOR*

07

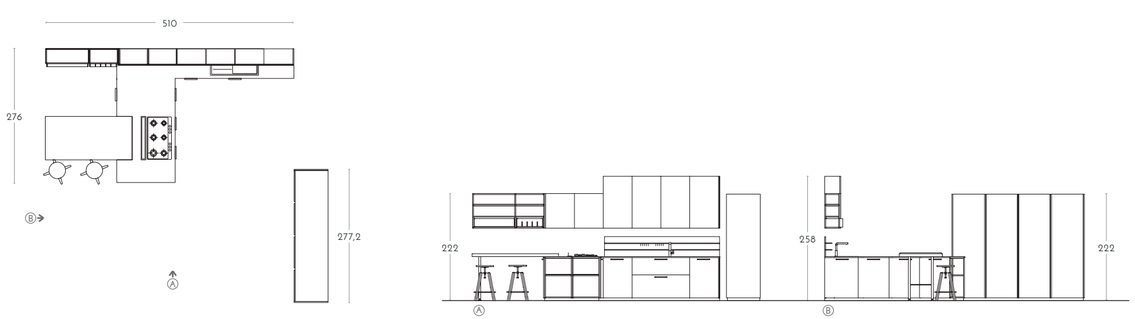
I TONI CALDI E DELICATI DEL COLORE CASTORO CREANO, INSIEME AL ROVERE JUTA INVECCHIATO, UN SOBRIO GIOCO DI CONTRASTI CHE CONFERISCONO RITMO ED ARMONIA ALLA COMPOSIZIONE.

THE WARM, DELICATE BEAVER SHADES COMBINE WITH JUTE AGED OAK TO CREATE A MILD CONTRAST, GENERATING RHYTHM AND HARMONY IN THE COMPOSITION.

ELEMENTO TERMINALE A GIORNO

L'ELEMENTO TERMINALE A GIORNO, IN STRUTTURA METALLICA COSI' COME I PENSILI A GIORNO CON CONTENITORI INPIALLACCIATI, ARRICCHISCONO QUESTA COMPOSIZIONE, CONFERENDO UN CARATTERE PARTICOLARE ALL'INTERO AMBIENTE.

OPEN END UNIT
THE OPEN END UNIT, FEATURING A METAL STRUCTURE, AND THE OPEN WALL UNITS WITH VENEERED CONTAINERS ENRICH THIS COMPOSITION WHILE ADDING A SPECIAL CHARACTER TO THE ENTIRE ENVIRONMENT.



Neck 07

ANTA/DOOR
LACCATA CASTORO OPACO
MATT LACQUERED BEAVER

ANTA/DOOR
VETRO CASTORO LUCIDO
GLOSSY GLASS BEAVER

ANTA/DOOR
ROVERE JUTA INVECCHIATO
JUTE AGED OAK

ZOCCOLO E GOLA/
PLINTH AND FINGER RAIL
CASTORO
BEAVER

TOP/WORKTOP
FENIX CASTORO
FENIX BEAVER

SGABELLO **KERE** CON STRUTTURA IN LEGNO
DI ROVERE E ACCIAIO, SEDUTA IN SUGHERO

***KERE** STOOL WITH OAK AND*
STEEL STRUCTURE, CORK SEAT

Bridge

HI-LINE

ANTA ALLUMINIO
APERTURA PUSH PULL

ALUMINIUM DOOR
PUSH-PULL OPENING

09

IL BLOCCO DELL' ISOLA CON LE ANTE IN ALLUMINIO HI-LINE E LA CAPPA COORDINATA È IL PROTAGONISTA ASSOLUTO DI QUESTA COMPOSIZIONE, SCALDATA DALLA PRESENZA FORTE MA NON INVADENTE DELLA TONALITÀ ROSSO TOSCANO.

THE ISLAND UNIT WITH HI-LINE ALUMINIUM DOORS AND MATCHING HOOD IS THE DISTINCTIVE FEATURE OF THIS COMPOSITION, WARMED UP BY THE INTENSE - THOUGH NEVER OVERBEARING - TUSCAN RED SHADE.

COLONNA NOCK CON ANTE A SCOMPARSA

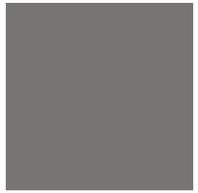
CASSETTI, ELETTRODOMESTICI, ACCESSORI E UN PIANO ESTRAIBILE TROVANO SPAZIO ALL' INTERNO DELLE COLONNE A PARETE, RIMANENDO IN TAL MODO CELATI QUANDO NON UTILIZZATI MA SEMPRE PRONTI A SODDISFARE QUALSIASI ESIGENZA IN CUCINA.

TALL UNITS NOCK WITH POCKET DOORS

DRAWERS, HOUSEHOLD APPLIANCES, ACCESSORIES AND PULL-OUT TOP ARE ALL HOUSED WITHIN THE WALL-MOUNTED TALL UNITS AND REMAIN CONCEALED WHEN NOT USED, BUT ALWAYS ON HAND FOR ANY NEED IN THE KITCHEN.

ANTA/DOOR
ROVERE BIANCO INVECCHIATO
WHITE AGED OAK

ANTA E LIBRERIA/DOOR AND WORKTOP
LACCATO FUMO OPACO
MATT LACQUERED SMOKE



ANTA HI-LINE/HI-LINE DOOR
ANTA IN ALLUMINIO ANODIZZATA NERO
BLACK ANODISED ALUMINIUM DOOR

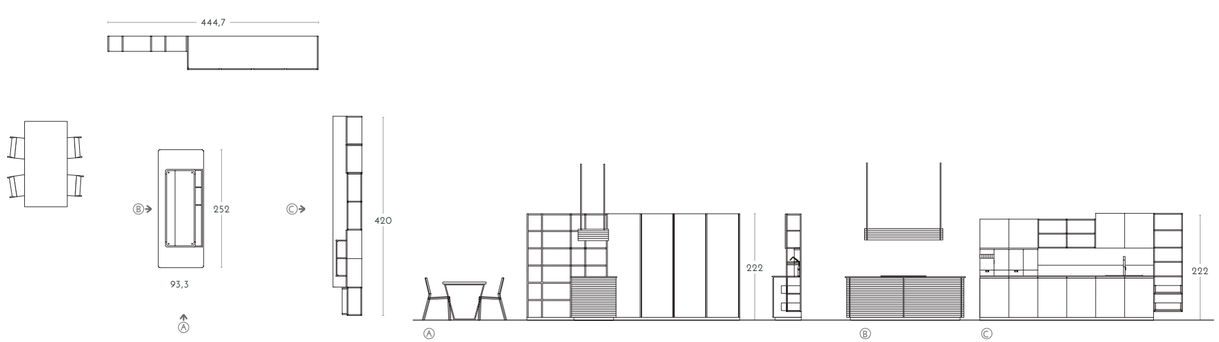
SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK
LACCATO ROSSO TOSCANO OPACO
MATT LACQUERED TUSCAN RED

TOP/WORKTOP
FENIX NERO
FENIX BLACK

TOP/WORKTOP
ACCIAIO INOX SP. 4 MM
INOX STEEL TH. 4 MM

Bridge
HI-LINE

09



MOBILETTO **MODUS** IN TITANIO SPAZZOLATO
GOLA E ZOCCOLO NERO
TAVOLO **INCLINE** BASAMENTO URBAN,
PIANO IN ROVERE BIANCO INVECCHIATO
SEDIA **STILIG** STRUTTURA METALLO NERO
SEDUTA E SCHIENALE ECOPELLE NERO

*BRUSHED TITANIUM **MODUS** CABINET*
BLACK FINGER RAIL AND PLINTH
***INCLINE** TABLE WITH URBAN BASE,*
WHITE AGED OAK TOP
***STILIG** CHAIR WITH BLACK METAL STRUCTURE*
BLACK FAUX-LEATHER SEAT AND BACK

Bridge

HI-LINE

ANTA ALLUMINIO
APERTURA PUSH PULL

ALUMINIUM DOOR
PUSH-PULL OPENING

09

VARIANTE

ANTA/DOOR

ROVERE BIANCO

OAK WHITE

ANTA COLONNE LIBRERIE PENSILI/
COLUMNS, BOOKCASE AND
WALL UNITS DOOR

LACCATO VERDE POSITANO OPACO

MATT LACQUERED POSITANO GREEN

ANTA HI-LINE/HI-LINE DOOR

ANTA IN ALLUMINIO
ANODIZZATA NERO

BLACK ANODISED ALUMINIUM DOOR

TOP/WORKTOP

FENIX NERO

BLACK FENIX

TOP/WORKTOP

ACCIAIO INOX SP. 4 MM

INOX STEEL TH. 4 MM

Bridge

FRONTALE

ANTA SQUADRATA
CON MANIGLIA FRONTALE

SQUARE DOOR
WITH FRONT HANDLE

10

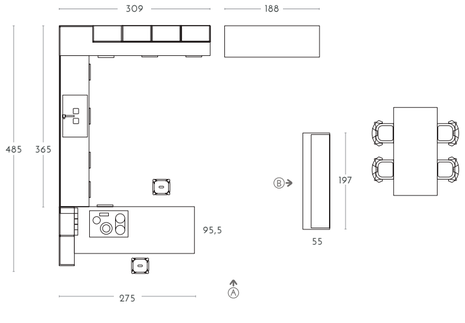
LO STILE INDUSTRIAL, CON ANTA A TELAIO IN ALLUMINIO E RETE ANODIZZATA NERA, PER QUESTA COMPOSIZIONE DAL CARATTERE DECISO. LE COLONNE IN ROVERE MADERA TERMOCOTTO EMERGONO CON TUTTA LA FORZA DI UN LEGNO PREGIATO.

THE INDUSTRIAL STYLE FEATURES DOORS WITH ALUMINIUM FRAME AND BLACK ANODISED MESH, YIELDING A COMPOSITION WITH A DISTINCT CHARACTER. THE MADEIRA HEAT-TREATED OAK TALL UNITS EMERGE WITH ALL THE APPEAL OF REFINED WOOD.

EFFETTO METALLO & VINTAGE

LA MADIA È DA SEMPRE UN ELEMENTO DI ARREDO PRESENTE NELLE CUCINE E NELLA ZONA PRANZO.
QUELLA CHE PROPONIAMO IN QUESTA COMPOSIZIONE HA UN FORTE RICHIAMO AL VINTAGE ED È CARATTERIZZATA DALLE NUOVE FINITURE LACCATE AD EFFETTO METALLO. LA RETE METALLICA DELLE ANTE A TELAIO ED I FIANCHI DI TAMPONAMENTO SAGOMATI DELLE BASI E DEI PENSILI SONO PREGIATI DETTAGLI CHE DEFINISCONO STILISTICAMENTE LO STILE INDUSTRIAL.

METAL & VINTAGE EFFECT
THE BREAD CUPBOARD IS A FURNISHING ELEMENT THAT HAS ALWAYS APPEARED IN KITCHENS AND IN THE LUNCH AREA.
THE MODEL WE PROPOSE IN THIS COMPOSITION HAS A VINTAGE AIR AND FEATURES THE NEW METAL-EFFECT LACQUERED FINISHES.
THE METAL MESH OF THE FRAMED DOORS AND SHAPED FILLER SIDE PANELS OF THE BASE UNITS AND WALL UNITS ARE REFINED DETAILS THAT HELP DEFINE THE INDUSTRIAL STYLE.



Bridge 10
FRONTALE

MANIGLIA **M10** FINITURA NERO SOFT
SEDIA **SCHINA** BRUNITO
SGABELLO **SCHINA** BRUNITO

M10 HANDLE BLACK SOFT FINISH
***SCHINA** CHAIR BURNISHED*
***SCHINA** STOOL BURNISHED*

ANTA/DOOR

ROVERE MADERA TERMOCOTTO
CON FINTO TARLO

HEAT-TREATED MADEIRA OAK WITH DISTRESSED WOOD PROCESSING

ANTA/DOOR

LACCATA VINTAGE
EFFETTO METALLO URBAN

METAL-EFFECT VINTAGE LACQUERED URBAN

ANTA/DOOR

TELAIO ALLUMINIO VERNICIATO NERO
VETRO MASTERLINE

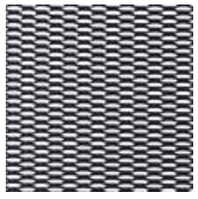
BLACK ALUMINIUM FRAME WITH MASTERLINE GLASS

ANTA PENSILE MADIA/CUPBOARD DOOR

TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO FINITURA URBAN
RETE FINITURA NERA

OXIDISED ALUMINIUM FRAME URBAN FINISH AND MESH WITH BLACK FINISH

*finitura fuori produzione



ZOCCOLO/PLINTH

URBAN OSSIDATO

URBAN OXIDIZED

TOP/WORKTOP

BRONZO DOHA FENIX

DOHA FENIX BRONZE

Bridge

FRONTALE

ANTA SQUADRATA
CON MANIGLIA FRONTALE

SQUARE DOOR
WITH FRONT HANDLE

10
VARIANTE

ANTA/DOOR
ROVERE ARGILLA INVECCHIATO
CLAY AGED OAK

ANTA/DOOR
LACCATA VINTAGE
EFFETTO METALLO URBAN
METAL-EFFECT VINTAGE
LACQUERED URBAN

ANTA/DOOR
TELAIO ALLUMINIO
VERNICIATO NERO
VETRO MASTERLINE
BLACK ALUMINIUM FRAME
WITH MASTERLINE GLASS

ANTA PENSILE MADIA/
CUPBOARD DOOR
TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO
FINITURA URBAN
RETE FINITURA NERA
ALUMINIUM FRAME WITH
OXIDISED URBAN FINISH
AND MESH WITH BLACK FINISH

ZOCCOLO/PLINTH
URBAN OSSIDATO
URBAN OXIDIZED

TOP/WORKTOP
FENIX FUMO
SMOKE FENIX

Bridge
FUSION

ANTA SQUADRATA
CON MANIGLIA INTEGRATA

SQUARE DOOR
WITH INTEGRATED HANDLE

11

LA MALTA OLD DARK TRASFORMA QUESTA COMPOSIZIONE IN UN QUADRO CONTEMPORANEO, CONFERENDO MOVIMENTO E MATERICITÀ ALLE ANTE DEI PENSILI, IN CONTRASTO CON LA DELICATEZZA NATURALE DEL ROVERE JUTA INVECCHIATO .

THE OLD DARK MORTAR TRANSFORMS THIS COMPOSITION INTO A CONTEMPORARY WORK OF ART, ADDING MOVEMENT AND TEXTURE TO THE WALL UNIT DOORS IN CONTRAST TO THE NATURAL DELICATENESS OF THE JUTE AGED OAK FINISH.

MANIGLIA FUSION

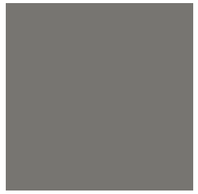
LA NUOVA ANTA CON MANIGLIA FUSION E' ELEGANTE NELLA SUA ESSENZIALITÀ. POSIZIONATA LATERALMENTE ALL'ANTA, CON LA SUA FORMA LANCEOLATA, PUÒ AVERE IL COLORE INTERNO A CONTRASTO PER CREARE UN MOTIVO CROMATICO.

FUSION HANDLE
THE NEW DOOR WITH FUSION HANDLE IS ELEGANT IN ITS SPARE STYLE. POSITIONED TO THE SIDE OF THE DOOR, IT IS SHAPED LIKE A LANCE AND IS AVAILABLE WITH CONTRASTING INNER COLOUR TO CREATE A CHROMATIC EFFECT.

ANTA/DOOR
ROVERE JUTA INVECCHIATO
JUTE AGED OAK

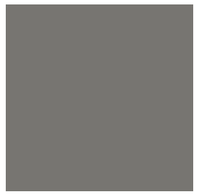
ANTA/DOOR
FINITURA MALTA OLD DARK
MORTAR FINISH OLD DARK

LIBRERIA/BOOKCASE
LACCATO FUMO OPACO
MATT LACQUERED SMOKE



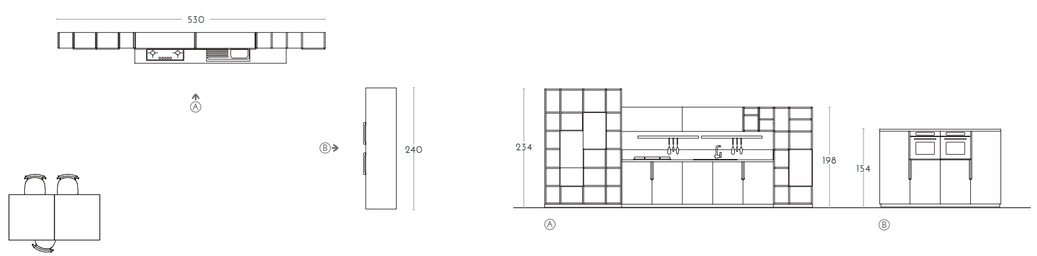
SCHIENALE LIBRERIA/BOOKCASE BACK
LACCATO ROSSO TOSCANO OPACO
MATT LACQUERED TUSCAN RED

ZOCCOLO E GOLA/PLINTH AND FINGER-RAIL
FUMO
SMOKE



TAVOLO **TRELLIS** STRUTTURA FUMO
PIANO IN ROVERE JUTA INVECCHIATO
SEDIA **ABRA** IN SABBIA

TRELLIS *TABLE WITH* ***SMOKY STRUCTURE AND*** *JUTE AGED OAK TOP,*
ABRA *CHAIR SAND*



Bridge 11
FUSION

Bridge
IN TESTA

ANTA SQUADRATA
CON MANIGLIA IN TESTA

SQUARE DOOR
WITH TOP-MOUNTED HANDLE

12

I PENSILI E LE ANTE URBAN CON VETRO BRONZO SERIGRAFATO, INSIEME AGLI ELEMENTI SOTTOPENSILI ATTREZZATI CREANO RITMI ALTERNATI DI VUOTI E PIENI, FORMANDO UN MOTIVO DECORATIVO ANCHE NELLA SOLUZIONE ARREDATIVA LINEARE.

THE URBAN WALL UNITS AND DOORS WITH SCREEN-PRINTED BRONZE GLASS, TOGETHER WITH THE EQUIPPED UNDER-CABINET ELEMENTS, CREATE ALTERNATING FULL AND EMPTY SPACES THAT ADD A DECORATIVE DIMENSION TO AN OTHERWISE SOBER FURNISHING SOLUTION.

DETTAGLI RICERCATI

TANTI ELEMENTI PROGETTATI PER ATTREZZARE LA CUCINA. GLI ELEMENTI A PROFONDITÀ 15CM POSSONO INCLUDERE ANCHE LE PRESE ELETTRICHE PROTETTE DA UNO SPORTELLINO CHE IN QUESTA SOLUZIONE SONO PROPOSTE IN VERTICALE.

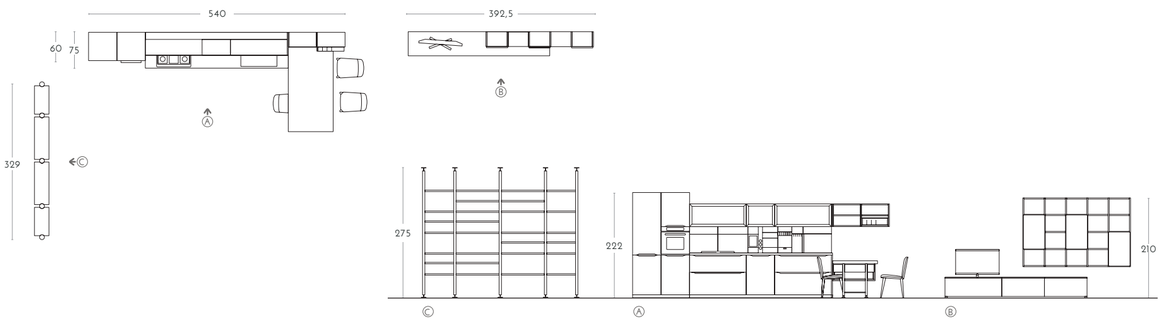
REFINED DETAILS

A SERIES OF ELEMENTS DESIGNED FOR FURNISHING THE KITCHEN. THE ELEMENTS WITH 15 CM DEPTH CAN ALSO INCLUDE POWER SOCKETS PROTECTED BY A FLAP, WHICH ARE PLACED VERTICALLY IN THIS SOLUTION.

LEGNO E COLORI LACCATI

I DIVERSI ELEMENTI PRESENTI NEL LIVING, SEPPUR ASIMETTRICI, SONO DISPOSTI IN MODO DA BILANCIARE PERFETTAMENTE LA COMPOSIZIONE, RESTITUENDO ARMONIA ED EQUILIBRIO A TUTTA LA PARETE.
LA FORTE BELLEZZA DEL ROVERE MIELATO INVECCHIATO DELLE BASI COMPENSA LA DELICATEZZA DEI TONI LACCATI DELLA LIBRERIA SOSPESA, COME SOLO IL LEGNO PUO' FARE.

WOOD AND LACQUERED COLOURS
THE VARIOUS ELEMENTS PRESENT IN THE LIVING ZONE, THOUGH ASYMMETRICAL, ARE ARRANGED SO AS TO OPTIMALLY BALANCE THE COMPOSITION, BESTOWING HARMONY AND GRACE ON THE ENTIRE WALL.
THE DISTINCT APPEAL OF THE HONEY OAK FINISH OF THE BASE UNITS BALANCES THE SUBTLETY OF THE LACQUERED SHADES OF THE SUSPENDED BOOKCASE, AS ONLY WOOD CAN DO.



Bridge
IN TESTA
12

ANTA/DOOR

LACCATO GRIGIO KENYA OPACO

MATT LACQUERED KENYA GREY

ANTA/DOOR

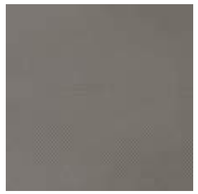
ROVERE MIELATO INVECCHIATO

HONEY AGED OAK

ANTA/DOOR

TELAIO ALLUMINIO FINITURA URBAN,
VETRO TEMPERATO BRONZO E SERIGRAFATO
IN GLITTER DECORO RETINATO

ALUMINIUM FRAME WITH URBAN FINISH,
TEMPERED BRONZE AND GLITTER SCREEN-PRINTED
GLASSWITH MESH DECORATION



LIBRERIA/BOOKCASE

LACCATO CASTORO OPACO

MATT LACQUERED BEAVER

TOP/WORKTOP

FENIX CASTORO

FENIX BEAVER

ZOCCOLO/PLINTH

URBAN OSSIDATO

URBAN OXIDIZED

MANIGLIA **H51** FINITURA URBAN
SEDIA **GHIM** STRUTTURA IN METALLO LACCATO NERO
SEDUTA E SCHIENALE SIMILPELLE BIANCO ANTICATO

***H51 HANDLE IN** URBAN FINISH*
***GHIM** CHAIR WITH BLACK LACQUERED METAL STRUCTURE*
ANTIQUED WHITE LEATHERETTE SEAT AND BACK

Bridge

FRONTALE

ANTA SQUADRATA
CON MANIGLIA FRONTALE

SQUARE DOOR
WITH FRONT HANDLE

13

IL LEGNO ROVERE NATURALE PARQUETTATO È IL PROTAGONISTA DELLA COMPOSIZIONE, CONTRASTATA DAL CANDORE DEI PENSILI BIANCHI ED IMPREZIOSITA DALL'INSERIMENTO DELL'ANTA IN FINITURA LAVAGNA, SULLA QUALE APPUNTARE IDEE, PENSIERI O SEMPLICEMENTE LA LISTA DELLA SPESA

THE NATURAL AGED OAK WOOD WITH PARQUET EFFECT IS THE DISTINCTIVE FEATURE OF THE COMPOSITION, COUNTERED BY THE BRIGHTNESS OF THE WHITE WALL UNITS AND ENRICHED BY THE DOORS WITH SLATE FINISH, ON WHICH TO NOTE IDEAS, THOUGHTS OR SIMPLY THE SHOPPING LIST.

Uova Pasta
Pane Riso
Farina
Latte

Uova
Pasta
Pane
Riso
Farina
Latte

UN MIX TRA BASI, PENSILI E LIBRERIA SOSPESA

LA MODULARITÀ DELLA LIBRERIA SOSPESA IN FORTE SPESSORE, QUI PROPOSTA CON SOLI ELEMENTI A GIORNO, SI INTEGRA PERFETTAMENTE CON I PENSILI VERTICALI ED ORIZZONTALI IN UNA PIACEVOLE ALTERNANZA DI TONI FREDDI E CALDI.

A BLEND OF BASE UNITS, WALL UNITS AND SUSPENDED BOOKCASE

THE MODULARITY OF THE HIGH-THICKNESS SUSPENDED BOOKCASE, OFFERED IN THE VERSION WITH OPEN ELEMENTS ALONE, BLENDS IN PERFECTLY WITH THE VERTICAL AND HORIZONTAL WALL UNITS IN AN APPEALING JUXTAPOSITION OF COOL AND WARM TONES.

ANTA/DOOR

ROVERE NATURALE PARQUETTATO INVECCHIATO

NATURAL AGED OAK WITH PARQUET EFFECT

ANTA/DOOR

LACCATA BIANCO ASSOLUTO OPACO

MATT LACQUERED ABSOLUTE WHITE

ANTA E LIBRERIA/DOOR AND BOOKCASE

LACCATO BISTRO OPACO

MATT LACQUERED BISTRO

TOP/WORKTOP

FENIX NERO

FENIX BLACK

ZOCCOLO/PLINTH

NERO

BLACK

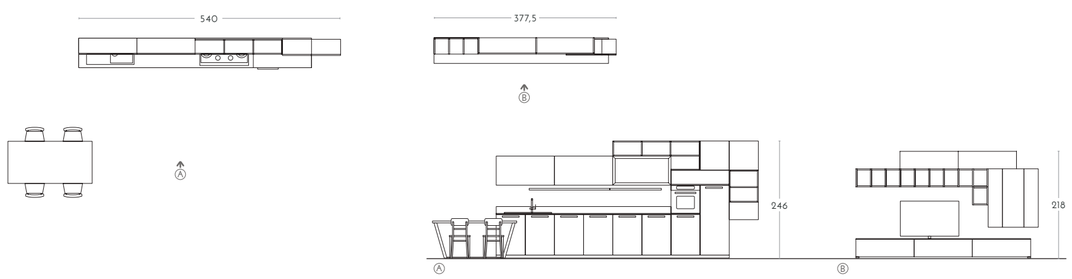
ANTA/DOOR

TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO FINITURA URBAN
PANNELLO LAMINATO LAVAGNA NERO

ALUMINIUM FRAME WITH OXIDIZED URBAN FINISH
BLACK SLATE LAMINATE PANEL

*finitura fuori produzione

Bridge 13
FRONTALE



MANIGLIA **575**
TAVOLO **INCLINE** BASAMENTO URBAN, PIANO IN ROVERE NATURALE PARQUETTATO
SEDIA **ABRA** IN TORTORA

575 *HANDLE*
INCLINE *TABLE WITH URBAN BASE,*
NATURAL AGED OAK WITH PARQUET EFFECT TOP
ABRA *CHAIR DOVE GREY*

Bridge
PUSH PULL

ANTA SQUADRATA CON APERTURA PUSH PULL

SQUARE DOOR WITH PUSH PULL OPENING

14

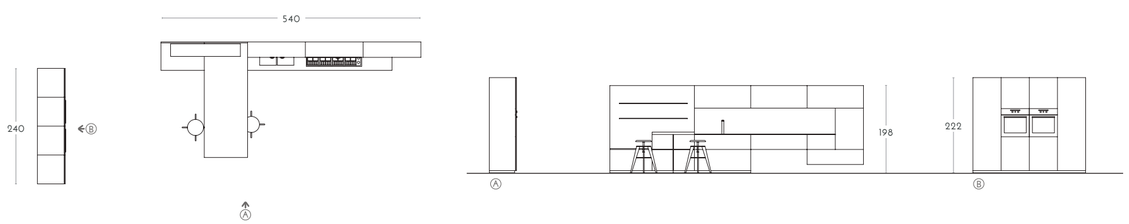
LA SCELTA DI MATERIALI DALLA FORTE MATERICITÀ CARATTERIZZA QUESTA SOLUZIONE LINEARE, RICCA DI CONTRASTI. LA MALTA, IL LEGNO E L'ACCIAIO SI UNISCONO PER CREARE UNA COMPOSIZIONE ECLETTICA ED AFFASCINANTE.

THE CHOICE OF HIGHLY TEXTURED MATERIALS CHARACTERISES THIS LINEAR SOLUTION, RICH IN CONTRASTS.
MORTAR, WOOD AND STEEL COMBINE TO CREATE AN ECLECTIC AND FASCINATING COMPOSITION.

FORME DECISE E MINIMALI

LA LINEARITÀ, L'ASSENZA DI VEZZO.
È SOLO LA PUREZZA DELLA FORMA A
DESCRIVERE I PROFILI DELLA COMPOSIZIONE.

BOLD AND MINIMAL FORMS
THE LINEARITY, THE ABSENCE OF AFFECTATION.
THE PROFILE OF THE COMPOSITION IS DESCRIBED
ENTIRELY BY THE PURITY OF THE FORM.



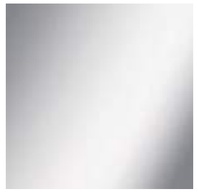
Bridge 14
PUSH-PULL

ANTA/DOOR
ROVERE MIELATO INVECCHIATO
HONEY AGED OAK

ANTA/DOOR
FINITURA MALTA OLD WHITE
MORTAR FINISH OLD WHITE

ANTA/DOOR
FINITURA MALTA OLD DARK
MORTAR FINISH OLD DARK

TOP/WORKTOP
ACCIAIO INOX SP. 4 MM
INOX STEEL TH. 4 MM



SGABELLO **ZEDY** IN FAGGIO TINTO OAK MIELE

***ZEDY** STOOL MADE OF HONEY OAK-STAINED BEECH*

oltre

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL INFORMATIONS

UNA AMPIA GAMMA DI COLORI DI TENDENZA E FINITURE INNOVATIVE ARRICCHISCONO E COMPLETANO IL PROGRAMMA PER CONSENTIRE LA MASSIMA PERSONALIZZAZIONE DI OGNI AMBIENTE.

A WIDE RANGE OF TREND COLOURS AND INNOVATIVE FINISHES ENRICHES AND COMPLETES THE PROGRAMME ENSURING MAXIMUM CUSTOMISATION FOR EACH SETTING.

TIPOLOGIA DI APERTURA DELLE ANTE DI OLTRE

OPENING SYSTEM VERSIONS FOR OLTRE DOORS

Lux

APERTURA CON GOLA E ANTA INCLINATA

OPENING WITH FINGER RAIL AND INCLINED DOOR

SENZA PROFILO

WITHOUT PROFILE

CON PROFILO ALLUMINIO

WITH ALUMINUM PROFILE

GOLA PIATTA

FLAT FINGER RAIL

GOLA TIPO "ELLE"

"L" TYPE FINGER RAIL

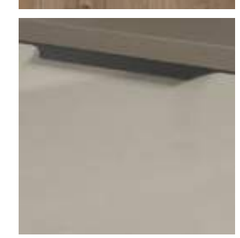
Neck

APERTURA CON GOLA E ANTA SQUADRATA

OPENING WITH FINGER RAIL AND SQUARE DOOR

GOLA TIPO "ELLE"

"L" TYPE FINGER RAIL



Bridge

ANTA SQUADRATA CON MANIGLIA:

SQUARE DOOR WITH HANDLE:

FUSION

ANTA CON MANIGLIA INTEGRATA

DOOR WITH INTEGRATED HANDLE

FRONTALE

ANTA CON MANIGLIA FRONTALE

FRONTAL / DOOR WITH FRONT HANDLE

IN TESTA

ANTA CON MANIGLIA IN TESTA

TOP-MOUNTED / DOOR WITH TOP-MOUNTED HANDLE

PUSH PULL

ANTA CON APERTURA PUSH PULL

DOOR WITH PUSH-PULL OPENING

HI-LINE COLLECTION ANTA ALLUMINIO

ANTA CON MANIGLIA FRONTALE O PUSH PULL

ALUMINIUM DOOR /DOOR WITH FRONT HANDLE OR PUSH-PULL

ANTA IMPIALLACCIATA
FINITURA MATERICA VINTAGE SP.22 MM

VENEERED DOOR WITH TEXTURED VINTAGE FINISH TH.22 MM

ROVERE JUTA INVECCHIATO
JUTE AGED OAK
(OPZ.5381)

ROVERE ARGILLA INVECCHIATO
CLAY AGED OAK
(OPZ.5385)

ROVERE BIANCO INVECCHIATO
WHITE AGED OAK
(OPZ.5380)

ROVERE CORTECCIA INVECCHIATO
BARK AGED OAK
(OPZ.5382)

ROVERE MIELATO INVECCHIATO
HONEY AGED OAK
(OPZ.5383)

ROVERE ANTRACITE INVECCHIATO
ANTHRACITE AGED OAK
(OPZ.5384)

ROVERE MADERA TERMOCOTTO CON FINTO TARLO
HEAT TREATED MADERA OAK WITH WORM-EATEN EFFECT
(OPZ.5388)

ROVERE MORO INVECCHIATO
DARK AGED OAK
(OPZ.5386)

ROVERE NATURALE INVECCHIATO PARQUETTATO
PARQUET-EFFECT NATURAL AGED OAK
(OPZ.5387)

ANTA FINITURA MALTA SP.22 MM

DOOR WITH MORTAR FINISH TH. 22 MM

OLD WHITE
(OPZ. MA11)

OLD GREY
(OPZ. MA12)

OLD DARK
(OPZ. MA13)

OLD BLACK
(OPZ. MA14)

ANTA LACCATA VINTAGE EFFETTO METALLO SP.22 MM

LACQUERED VINTAGE DOOR METAL EFFECT TH. 22 MM

FERRO
IRON
(OPZ. 9506)

PELTRO
PEWTER
(OPZ. 9549)

URBAN
URBAN
(OPZ. 7894)

BRONZO
BRONZE
(OPZ.8904)

ANTA FINITURA FENIX NTM™

finiture fuori produzione - consultare modello Immagina

DOOR WITH FENIX NTM™ FINISH

BIANCO CALDO
WARM WHITE
(OPZ.7446)

CASTORO
BEAVER
(OPZ. 8864)

FUMO
SMOKE
(OPZ. 9629)

GRIGIO BROMO
BROMINE GREY
(OPZ. 9628)

NERO
BLACK
(OPZ. 7861)

ANTA LACCATA
COLORI OPACHI SP.22 MM

MATT COLOURS LACQUERED DOOR TH. 22 MM

CLICCA QUI PER LA GAMMA COLORI DISPONIBILI

CLICK HERE FOR THE RANGE OF AVAILABLE COLORS

ZUR FARBAUSWAHL HIER KLICKEN

ANTA LACCATA
COLORI LUCIDI SPAZZOLATI SP.22 MM

GLOSSY BRUSHED COLOURS LACQUERED DOOR TH. 22 MM

CLICCA QUI PER LA GAMMA COLORI DISPONIBILI

CLICK HERE FOR THE RANGE OF AVAILABLE COLORS

ZUR FARBAUSWAHL HIER KLICKEN

ANTA VETRO SATINATO TELAIO ALLUMINIO IN TINTA CON IL VETRO SP.22 MM

TAMBURATO NEL RETRO CON PANNELLO COLORE GRIGIO CENERE

SATIN GLASS DOOR WITH ALUMINIUM FRAME MATCHING WITH THE GLASS TH. 22 MM
HOLLOW-CORE ON THE REAR WITH ASH GREY PANEL

BIANCO ASSOLUTO *ABSOLUTE WHITE* (OPZ.V740S)	CENERE *ASH* (OPZ.V9547)	GRIGIO BROMO *BROMINE GREY* (OPZ.V9533)	NERO *BLACK* (OPZ.V7892)	BIANCO CALDO *WARM WHITE* (OPZ.V7401)
CANAPA *HEMP* (OPZ.V8531)	CASTORO *BEAVER* (OPZ.V8907)	FUMO *SMOKE* (OPZ.V9531)	VERDE LICHENE *LICHEN GREEN* (OPZ.V8463)	BISTRO *BISTRO* (OPZ.V9535)
ROSSO TOSCANO *TUSCAN RED* (OPZ.V8157)	GIALLO AMBRA *AMBER YELLOW* (OPZ.V327S)	VERDE POSITANO *POSITANO GREEN* (OPZ.V8471)	BRONZO *BRONZE* (OPZ.V8903)	GRIGIO PIOMBO *LEAD GREY* (OPZ.V9537)

ANTA VETRO TELAIO ALLUMINIO

GLASS DOOR WITH ALUMINIUM FRAME

CLICCA QUI PER LA GAMMA DEI VETRI TELAIO ALLUMINIO

CLICK HERE FOR THE RANGE OF ALUMINIUM FRAMED GLASS

ANTA VETRO LUCIDO TELAIO ALLUMINIO IN TINTA CON IL VETRO SP.22 MM

TAMBURATO NEL RETRO CON PANNELLO COLORE GRIGIO CENERE

GLOSSY GLASS DOOR WITH ALUMINIUM FRAME MATCHING WITH THE GLASS TH. 22 MM
HOLLOW-CORE ON THE REAR WITH ASH GREY PANEL

BIANCO ASSOLUTO *ABSOLUTE WHITE* (OPZ.V741)	CENERE *ASH* (OPZ.V9548)	GRIGIO BROMO *BROMINE GREY* (OPZ.V9534)	NERO *BLACK* (OPZ.V7893)	BIANCO CALDO *WARM WHITE* (OPZ.V7402)
CANAPA *HEMP* (OPZ.V8532)	CASTORO *BEAVER* (OPZ.V8908)	FUMO *SMOKE* (OPZ.V9532)	VERDE LICHENE *LICHEN GREEN* (OPZ.V8464)	BISTRO *BISTRO* (OPZ.V9536)
ROSSO TOSCANO *TUSCAN RED* (OPZ.V8158)	GIALLO AMBRA *AMBER YELLOW* (OPZ.V328)	VERDE POSITANO *POSITANO GREEN* (OPZ.V8472)	BRONZO *BRONZE* (OPZ.V8904)	GRIGIO PIOMBO *LEAD GREY* (OPZ.V9538)

COLORI E FINITURE **GOLE E PROFILO**

FINGER RAIL AND PROFILE COLOURS AND FINISHES

TITANIO OSSIDATO
TITANIUM OXIDIZED
(OPZ.414)

URBAN OSSIDATO
URBAN OXIDIZED
(OPZ. NU)

BRILL
BRILL
(OPZ.412)

FINITURE GOLE E PROFILI SPAZZOLATI

FINGER RAILS AND PROFILES BRUSHED FINISHES

BIANCO ASSOLUTO
ABSOLUTE WHITE
(OPZ.740S)

GRIGIO NEBBIA
FOG GREY
(OPZ.9551)

CASTORO
BEAVER
(OPZ.8907)

ROSA QUARZO
QUARTZ PINK
(OPZ.8171)

NERO
BLACK
(OPZ.7892)

BIANCO CALDO
WARM WHITE
(OPZ.7401

VERDE ACQUA
WATER GREEN
(OPZ.8473)

SALVIA
SAGE
(OPZ.8443

ACQUAMARINA
ACQUAMARINE
(OPZ.8323)

GRIGIO BROMO
BROMINE GREY
(OPZ. 9533)

VERDE LICHENE
LICHEN GREEN
(OPZ.8463)

VERDE POSITANO
POSITANO GREEN
(OPZ.8471)

BLU CADETTO
CADET BLUE
(OPZ.8373)

FUMO
SMOKE
(OPZ.9531)

GIALLO AMBRA
AMBER YELLOW
(OPZ.8225)

ROSSO TOSCANO
TUSCAN RED
(OPZ.8157)

FINITURE GOLE E PROFILI VERNICIATI A POLVERE OPACHI

MATT FINGER RAILS AND PROFILES POWDER COATED FINISHES

COLORI E FINITURE **ZOCCOLO H6**

H 6 PLINTH COLOURS AND FINISHES

TITANIO OSSIDATO
TITANIUM OXIDIZED
(OPZ.414)

FINITURE ALLUMINIO DI SERIE

ALLUMINIUM FINISHES - STANDARD

URBAN OSSIDATO
URBAN OXIDIZED
(OPZ. NU)

BRILL *
BRILL
(OPZ.412)

FINITURE ALLUMINIO A RICHIESTA

ALLUMINIUM FINISHES - ON REQUEST

* opz. 412 brill non disponibile per profili

BIANCO ASSOLUTO
ABSOLUTE WHITE
(OPZ.740S)

GRIGIO NEBBIA
FOG GREY
(OPZ.9551)

CASTORO
BEAVER
(OPZ.8907)

ROSA QUARZO
QUARTZ PINK
(OPZ.8171)

NERO
BLACK
(OPZ.7892)

BIANCO CALDO
WARM WHITE
(OPZ.7401

VERDE ACQUA
WATER GREEN
(OPZ.8473)

SALVIA
SAGE
(OPZ.8443

ACQUAMARINA
ACQUAMARINE
(OPZ.8323)

GRIGIO BROMO
BROMINE GREY
(OPZ. 9533)

VERDE LICHENE
LICHEN GREEN
(OPZ.8463)

VERDE POSITANO
POSITANO GREEN
(OPZ.8471)

BLU CADETTO
CADET BLUE
(OPZ.8373)

FUMO
SMOKE
(OPZ.9531)

GIALLO AMBRA
AMBER YELLOW
(OPZ.8225)

ROSSO TOSCANO
TUSCAN RED
(OPZ.8157)

VERNICIATI OPACHI A POLVERE

POWDER COATED MATT FINISHES

COLORI **MELAMINICI OPACHI** PER LA STRUTTURA DELLA LIBRERIA/LIVING

MELAMINE COLOURS FOR THE BOOKCASE/LIVING AREA CARCASS

BIANCO
WHITE

VISONE
MINK

FANGO
MUD

LAVAGNA
SLATE GREY

COLORI **LACCATI OPACHI** PER LA STRUTTURA DELLA LIBRERIA/LIVING

LACQUERED COLOURS FOR THE BOOKCASE/LIVING AREA CARCASS

TUTTI I COLORI A PAG. 144
TUTTI I COLORI A PAG. 144

ANTA *finiture fuori produzione
TELAIO ALLUMINIO SP. 22 MM

ALUMINIUM FRAME DOOR
TH. 22 MM

TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO
FINITURA URBAN, CON PANNELLO IN MDF IDRO
PLACCATO 2 LATI IN LAMINATO LAVAGNA NERO

22MM TH. ALUMINIUM FRAME WITH URBAN OXIDIZED FINISH, WITH IDRO MDF PLATED WITH BLACKBOARD LAMINATE ON BOTH SIDES

(OPZ.NUL)

TELAIO ALLUMINIO OSSIDATO
FINITURA URBAN CON PANNELLO
IN LAMIERA
A RETE ANODIZZATA NERA

22MM TH. ALUMINIUM FRAME WITH URBAN OXIDIZED FINISH AND ALUMINIUM STRETCHED METAL SHEET PANEL WITH BLACK ANODISED MESH EFFECT

(OPZ.NUR)

HI-LINE COLLECTION
ANTA IN ALLUMINIO ANODIZZATA

ANODISED
ALUMINIUM DOOR

PARTICOLARE MANIGLIA

DETAIL FRAME WITH HANDLE

CON MANIGLIA FRONTALE

WITH FRONTAL HANDLE

PUSH PULL

FINITURA NERO

BLACK FINISH

(OPZ.AL11)

CON MANIGLIA FRONTALE

WITH FRONTAL HANDLE

PUSH PULL

FINITURA TITANIO

TITANIUM FINISH

(OPZ.AL12)

PROGETTO E COORDINAMENTO:
UFFICIO R&S: CARLO SACCHI, ARCH. EURO MARINUCCI
UFFICIO MKT: NADIA DEL PUPO
"LUBE SERVICE & ENGINEERING S.R.L."

ART DIRECTION, PROGETTO E GRAFICA: STUDIO FERRIANI

DIGITAL PHOTOGRAPHY: STUDIO FERRIANI
FOTOGRAFIA: STUDIO EMOZIONI

SELEZIONI : Z13
STAMPA: TIPOGRAFIA S.GIUSEPPE

LA LUBE INDUSTRIES SRL SI RISERVA LA FACOLTA' DI APPORTARE IN OGNI MOMENTO E SENZA PREAVVISO QUALSIASI MODIFICA TECNICA E CROMATICA RITENUTE UTILI AL MIGLIORAMENTO DEI PROPRI PRODOTTI.
I CAMPIONI E I COLORI RIPRODOTTI SONO PURAMENTE INDICATIVI.
LA RAPPRESENTAZIONE IN STAMPA PUO' ALTERARE LE TONALITA' DEI COLORI.

LUBE INDUSTRIES SRL RESERVES THE RIGHT TO MAKE AT ANY TIME AND WITHOUT PRIOR NOTICE ANY TECHNICAL AND COLOUR MODIFICATION DEEMED USEFUL FOR THE IMPROVEMENT OF ITS PRODUCTS.
THE SHOWN SAMPLES AND COLOURS ARE PURELY INDICATIVE.
PRINTED REPRESENTATION MAY ALTER THE ACTUAL COLOUR TONES.